

«В гости к сказке» Ранний возраст

Составила:
воспитатель
Симанова Татьяна
Александровна





Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 2-3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения.

Сейчас
будет
сказка



17.02.2016



17.02.2016



Первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок, являются потешки.

Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их речь. Ценность потешек в том, что слово можно соединить с действием ребенка.



Русский фольклор одно из самых действенных средств, таящий огромные возможности. Потешки лучше всего проговаривать эмоционально, используя жесты, мимику лица, тембровую окраску голоса. Так они легче воспринимаются ребенком и запоминаются.

Знакомя с песенками, потешками, сказками («Солнышко-ведрышко...», «Петушок, петушок», «Ладушки» и т. д) используем игрушки, картинки, иллюстрации.



Маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками).







Иллюстрации к потешкам, сказкам помещаем в книжном уголке



Слушаем и рассматриваем потешки





Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.



Потешки, песенки, сопровождают моменты ухода за ребенком – кормление, умывание, укладывание спать.





С театрализованными
представлениями дети
могут познакомиться
при просмотре
инсценировки сказки
на фланели графе.







Детям раннего
возраста сложно
произнести
текст роли
полностью,
поэтому они
проговаривают
некоторые
фразы,
изображая
жестами
действия
персонажей.

В процессе индивидуальной работы учим малышей действовать с одним предметом персонажем), выполнять несколько действий и переносить знакомые действия с одного объекта на другой.



В работе с детьми раннего возраста театрализованные игры используем, как педагогическое средство. Они непродолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей).





17.02.2016

Для успешного проведения театрализованных игр создаем доверительную атмосферу и импровизируем, используем главный методический прием - многократное повторение.





В результате организации театрализованной деятельности происходит постепенное освоение детьми эстетической культуры общества, формирование художественно-эстетического восприятия, а также представлений, понятий, эмоций, чувств, и творческих способностей детей.

До новых встреч ,сказка!





Спасибо за внимание!