

МБДОУ «Детский сад №1»

Проект с детьми средней группы
«Формирование интереса
детей 4-5 лет
к творчеству К.И.Чуковского»

Выполнили воспитатели
Черкасова В.В.
Головачёва Н.И.
Кринке К.Г.

2019 год





Участники проекта: педагоги, родители, воспитанники средней группы

Цель проекта: приобщение детей к чтению сказок К.И.Чуковского, повысить интерес к книге.

Сроки реализации: долгосрочный

Вид проекта: творческий, игровой

Итоги проекта: Викторина «Сказки Чуковского»

Айболит пришьет
крыло,
Слажет Йодол.
Все прошао!



Задачи проекта:

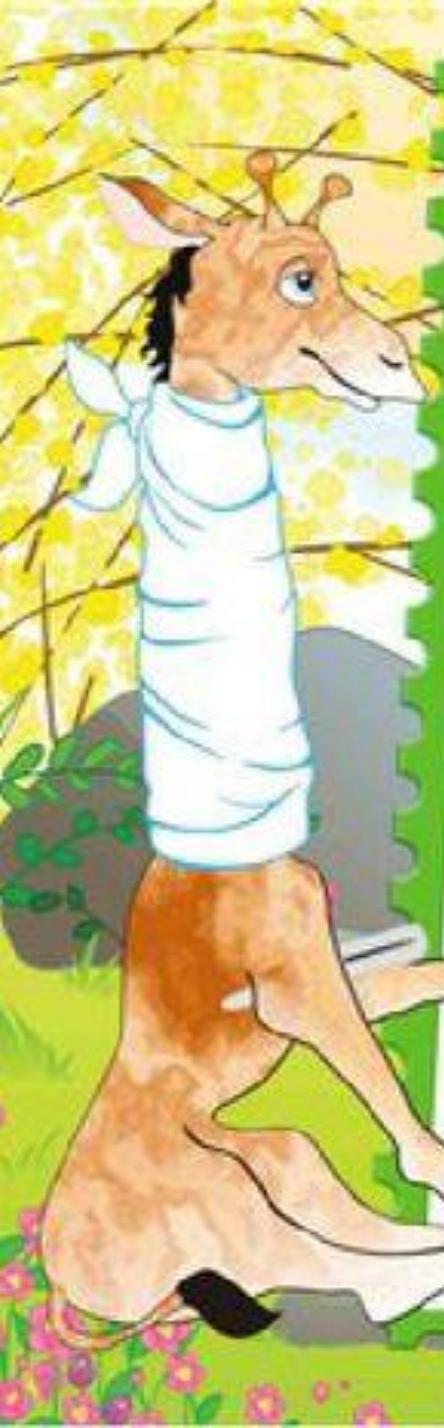
- изучить методическую литературу, подобрать художественную литературу;
- создать выставку книг К.И.Чуковского;
- оформить для родителей консультацию «Педагогика К.И.Чуковского – семь заповедей»;
- разработать перспективный план работы;
- презентация результатов проекта;
- вызвать устойчивый интерес детей к книге;
- обогащать и расширять словарный запас детей, совершенствовать речевые навыки;
- способствовать накоплению эстетического опыта, умение выразительно читать стихи;
- развивать артистические способности, инсценируя эпизоды сказок;
- развивать творческое мышление, фантазию, творческие способности;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней;
- вовлечь родителей в процесс речевого развития детей;
- приобщать к совместному творчеству детей и родителей, укреплять семейного чтения

Актуальность

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. На сегодняшний день в жизни ребёнка происходит замена чтения книг на просмотр телевизора, на игру за компьютером. Дети реже стали прослушивать записи сказок, рассказов. Родители из-за нехватки времени не успевают прочитать детям, даже перед сном, не говоря уже о длительном чтении произведений. Поэтому и существует потребность в работе педагога с детьми – сформировать способность у ребёнка к прослушиванию при чтении различных произведений и тем самым привить любовь к чтению книг, и развить в детях желание бережно относиться к книге. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника «Воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою».

Взрослым стоит обращать внимание детей не только на содержание произведения, но и на выразительные средства языка, которые так ярко выразил в своих произведениях К.И. Чуковский. В своём творчестве он использовал различные жанры литературы: от песни и сказки до исследовательских повествований (книга «От 2 до 5»)





Гипотеза

Если знакомить детей со сказками Чуковского, то у детей будут формироваться положительные качества: желание прийти на помощь, ценить семью, друзей.

Ожидаемые результаты

- расширение знаний и приобщение детей к художественной литературе;
- разовьются положительные качества, пополнится словарный запас;
- дети будут узнавать, называть произведения К.И.Чуковского, персонажей произведений;
- приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений.





Этапы проекта

1.Подготовительный

подбор литературы; сбор информации;
- разработать перспективный план

2.Планирование

- подобрать и создать выставку книг К.И.Чуковского;
- чтение произведений К.И.Чуковского, рассматривание книг;
- консультация для родителей «Педагогика К.И.Чуковского – семь заповедей»;
- раскрашивание раскрасок по сказкам К.И.Чуковского, рисование;
- аппликация «Чудо-дерево» с привлечением родителей;
- приглашение библиотекаря. Беседа с детьми «Сказки дедушки Корнея»;
- создание костюмов к сказке «Цыплёнок», «Котауси и Мауси»;
- драматизация сказок «Цыплёнок», «Котауси и Мауси»;
- заучивание отрывка из сказки «Муха-Цокотуха»;
- занятие «Береги книгу»

3.Заключительный

Проведение викторины «Сказки Чуковского»





**В группах были.
организованы выставки
книг К.И.Чуковского
Дети с удовольствием
рассматривали его книги.**







---//---//---

В гости приходила
библиотекарь
Елена Владимировна
и провела интересную
беседу с детьми.







Дети рисовали по сказкам Чуковского. Была организована выставка творческих работ детей.





Дети
раскрашивают
раскраски
по сказкам
К.И.Чуковского.



Дети выполняли аппликацию по стихотворению «Чудо – дерево»
Вместе с родителями, дома, вырезали сапожки, чулочки, а затем в группе украшали и наклеивали их.





Автор «Мойдодыр», «Айболита» и еще не одного десятка сказок сказок был весьма скромным, не считал себя сверхталантливым писателем. Он просто писал сказочные истории для своих детей, для соседской ребятни и для всех встреченных в жизни малышей. Пожалуй, главным талантом самого Чуковского было отцовство: его уроки могут послужить примером для многих поколений родителей, желающих развить в ребенке одаренность и тягу к искусству. Дневники и воспоминания семьи Чуковских до сих пор служат родителям отличным ориентиром, помогают понимать детей. Итак, 7 основных тезисов педагогики Чуковского:

Ни минуты без работы

Пожалуй, для детей Корней Чуковского не было проступка страшнее, чем бездельничать, тратить время впустую. Это вызвало у Чуковского презрение и гнев. Лидия Корнеевна в своей книге «Памяти детства» пишет: «Увидев, что мы споняемся без толку, он мигом находил нам занятие: обертывать учебники разноцветной бумагой, ставить по росту книги на полках у него в кабинете, полоть клубы или, открыв окно, выхлопывать пыль из тяжелых томов. Чтобы не валадандились, неботбрасничали!» Однако правило праздного времяпровождения не распространилось на игру. Корней Чуковский поощрял любящие занятия, которые развивали фантазию, командный дух, заставляли малышей мыслить, рассуждать и творить.

Вся наша жизнь — игра

Играя с детьми в им же самим придуманные игры, Корней Чуковский не боялся быть нелепым и смешным, не пытался казаться взрослым и говорить свысока. В эти моменты он становился таким же ребенком, вместе с ребятами садился прямо на пыльную дорожку после условного сигнала «блямс!». Писатель любил сочинять малышам загадки, и учил их самим придумывать стихотворные ребусы.



Несмотря на возраст, он участвовал во всех забавах.

Экзамен по английскому

Английский язык стал для Чуковского окном в мир. По найденному невесте где самоучителю он, будучи еще одесским мальчишкой, каждый день разучивал все новые и новые слова. Он знал, что этот багаж позволит ему когда-нибудь прочитать в оригинале его любимых писателей и поэтов, и ради этого счастья узнания был готов тратить на новые слова часы и дни. Каждое утро дети начинали с небольшого экзамена. Нужно ответить отцу все, что было задано накануне, без запинки и паузы, причем английское слово считалось выученным, если ребенок мог перевести его в обоих направлениях, написать, составить предложение с ним и узнать его в любом тексте, в любом контексте.



Корней Иванович Чуковский. (1882-1969)

В письме уже взрослому семнадцатилетнему сыну Николаю Чуковский пишет:
«Я твердо убежден, что тебе, поэту, и вообще будущему интеллигенту, огромным подспорьем будет английский язык. Русский, не знаящий ни одного иностранного языка, все равно что слепой и глухой...»

Чтение стихов

Культура и семейные ценности

Больше всего писатель боялся невежества, боялся, что дети его будут похожи на тех неграмотных оборванцев, на которых он вдоволь насмотрелся в своем мешанском одесском детстве. Поэтому-то он так непримиримо выбивал из собственных детей леность, равнодушие к новым знаниям, пытался раскрыть талант каждого, зарыть каждой творчества, пусть даже вначале это приходилось делать силой.

Равнодушие к сторонним оценкам

При всей своей требовательности Чуковский был совершенно равнодушен к успехам детей в гимназии. Зато поощрял любые увлечения, например Коле, любившему географию, привозил из каждой поездки атласы и карты. Удивительно, что так же он относился к нелюбимым предметам, по могоя детминзбавиться от их груза: «ЗНАЕТ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ, ЧЕТЫРЕ ПРАВИЛА — И УВАТИТ С НЕЕ! — ГОВОРИЛ ОН. ВОСЕМЬ ЛЕТ СЛУЧАЮТСЯ РАЗ В ЖИЗНИ. НЕЧЕГО ЗАГРУЖАТЬ ГОЛОВУ ТЕМ, ЧЕМУ ГОЛОВА СОПРОТИВЛЯЕТСЯ. А ТАКАЯ СВЕЖЕСТЬ ВОСПРИЯТИЯ, ТАКАЯ ПАМЯТЬ БОЛЬШЕ НЕ ПОВТОРИТСЯ.»

Наперегонки со страхом

Смелость — отнюдь не врожденная черта. Корней Чуковский воспитывал ее в своих детях, собственным примером доказывая, что страх не может одолеть человека. Он без усталости плавал, нырял, ходил на лыжах. Даже считающийся современным изобретением сноусерфинг, детский пост осваивал в начале

**В родительском уголке была помещена статья
«Педагогика К.И.Чуковского – 7 тезисов.»**

На неделе театра были показаны
сказки «Цыплёнок» и
«Котауси и Мауси»

Покупаем
билеты
в театр.





В итоге было проведено мероприятие для родителей-викторина по сказкам К.И.Чуковского





Загадки для родителей

Дети 9 группы показали родителям сказку «Цыплёнок»



Дети 10 группы показали сказку «Котауси и Мауси»





В конце для родителей и детей была показана презентация проекта по сказкам К.И. Чуковского.

**Спасибо за
внимание!**

